



～高嶋桜子 誕生祭～

高嶋桜子と J&Kと三浦拓也

高嶋桜子とJ&Kと三浦拓也

高嶋桜子(vo) J&K: 梶原順 & 安達久美(g) 三浦拓也 from DEPAPEPE(g)

10月15日 (tue) 静岡 札の辻クロスホール

《問》KYOWAエンジニアリング・ラボラトリー(太田) notachin1ban@mail.kywo.co.jp

10月16日 (wed) 名古屋 BLcafe

《問》ボトムライン (tel:052-741-1620)

【1部】Feel the World <高嶋桜子(vo) 梶原順 安達久美(g) 森拓磨(key) 中村和正(b) 立花朝人(ds)>

【2部】高嶋桜子(vo) J&K: 梶原順 & 安達久美(g) 三浦拓也 from DEPAPEPE(g)

10月17日 (thu) 京都 ライブスポットラグ

《問》ライブスポットラグ (tel:075-255-7273 / mail@ragnet.co.jp)



森拓磨 (key)



中村和正 (b)



立花朝人 (ds)



Sakurako Takashima

高校時代に女性2人組ユニットでアマチュア活動を開始。短大卒業後ソロ・シンガーとして音楽活動を再開。2006年、ミニアルバム「ファースト」を発表。懶アクトスのTVCM「愛の唄」「FreeWorld」が採用。2008年、3rdアルバム「Gypsy」発売。2011年、東日本震災支援活動に参加、CMスポンサーの懶アクトスと協力してチャリティーライブを各地で行う。2013年、名古屋オアシス21にて新曲「空を飛べる日」を唄う。2014年～現在まで、イベントやLIVEハウスなど多数出演、企業のCM、CFのモデル等も行う。2018年3月、韓国ソウルLIVEツアーにてライブハウスやホール4ヶ所で開催から絶賛。7月より安達久美とのニュープロジェクト「The Wonder Ladies」を始動、ライブツアーも活発に行っている。2019年秋、アルバムリリースに向けレコーディングを予定。

<https://www.takashima-sakurako.com/>



Takuya Miura

2002年11月徳岡慶也とDEPAPEPEを結成、2人組ギター・インストゥルメンタルユニット。アコースティックギター2本で、さわやかなメロディーとアコースティックギターの柔らかな音色で心象風景や喜怒哀楽といった感情、四季折々の情緒を表現する。詩がないのに、唄っている様に聴こえるアコギの音色は耳なじみ良く、多種多様な所で楽曲が使用されています。ライブ・コンサートでは、アコギ2本だけの演奏から、バンド編成までその場所に合わせた様々な感動を提供している。対照的な2人のキャラ、絶妙なトークも魅力の一つ。2005年アルバム「Let's Go!!!」でメジャーデビュー。インストの音楽CDとしては異例の15万枚販売数を突破する。国内だけでなく海外でも人気の高いDEPAPEPEは2015年12月にメジャーデビュー10周年に8つの国と地域(日本、韓国、中国、インドネシア、タイ、マレーシア、台湾、香港)で「DEPAPEPE ALL TIME BEST」アルバムを発売した。また、アジア各国で毎年ライブも行いインドネシアやタイでは3000人～5000人もの観客を動員している。近年では、三浦拓也ソロでのワンマンライブや三角関係 feat.三浦拓也としても勢力的に活動中。

<http://rainbow-e.co.jp/depapepe/profile>



Jun Kajiwara

1961年8月25日生まれ。幼少の頃よりピアノを弾き、中学2年の時にガットギターを手にする。その後、キャロル、ペンチャーズなどといったアーティストに興味を持つことを皮切りにエレキギターを弾く毎日が続いた。ロックに始まり、徐々に様々な音楽を体験するにつれ、そのギタースタイルも多種多様化していく。プロミュージシャンを目指し1979年に上京、Jazz Schoolに通う。1981年、プロとしてのキャリアをスタートさせる。その後、マリン、山本達彦、角松敏生、といったライブをサポートする傍ら、本田雅人 (Saxophone)、石川雅春 (Drums) らとWITNESSを結成、アルバム『WITNESS』をリリース。1990年以降、特にスタジオミュージシャンとしての活動は多忙を極め、参加した楽曲数は計り知れない。平行して数々のセッションライブ、ツアーもサポート、SPEED、渡辺貞夫グループなどにも参加。また、自身の音楽を求め、J&B、JとB、Bluer、SOURCEといったバンド活動も行い、それぞれアルバムをリリース。現在はスタジオワーク、セッションライブに加え、森山良子、本田雅人、角松敏生のバンドメンバー、SOURCE、J&K、ギターと三線によるユニットcoco ←musikaも活動中。そして、自身のソロ活動も精力的に実施し、3枚のソロ・アルバムを発表。また昭和音楽大学講師、Alterd Music School講師として後輩の育成、教則本「1年後、目指すギタリストになれる練習法」の出版、スタジオワークの秘密を紐解くDVD『梶原順ギターレコーディングの流儀』をリリースするなど、その動きは留まることを知らない。プロ活動35年を超える国内屈指のギタリストの一人。

<https://www.facebook.com/shuji.hata>

Kumi Adachi

大阪府泉州出身、京都在住。11才でギターを始め、13才の時にはジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンの楽曲でライブハウスのステージに上る。19才で渡米、LAの音楽学校に留学。2002年に活動拠点を京都に移す。2005年より元T-SQUAREのドラマー 則竹裕之との双頭ユニット「安達久美クラブパンゲア」をスタートさせ、2007年に1stアルバム『Little Wing』を発売。2009年までに3枚のアルバムをリリース。2013年に森山良子、角松敏生、渡辺貞夫のサポートなどでも活躍の梶原順とのギターユニット「J&K」による1stアルバム『J&K』を発売。2014年5月には2ndアルバムとして『TIME』『TIDE』を2枚同時リリース。SHOW-YA、加藤登紀子、杏子、岡本真夜、土屋安娜など共演したアーティストも多数。マイケル・ジャクソン「THIS IS IT」出演のギタリスト・オリアンティとの共演、韓国ツアーの敢行、エジプト、パリでも公演を行うなど国際的な活動も展開中。2015年「安達久美クラブパンゲア」が結成10周年を迎え、6年ぶりとなる4thアルバム『FLAT OUT』とベストアルバム『PANGAEA』を2作同時発売。2016年12月、若手ブルースギタリストとして頭角を表す大久保初夏とのユニット「安達久美 with 大久保初夏」によるアルバム『Luck of Blue』をリリース。2017年2～3月はニューアルバム発売記念ツアーを全国13箇所で開催、圧倒的なライブパフォーマンスで好評を得る。2018年、高嶋桜子とのニュープロジェクト「The Wonder Ladies」を始動、ライブツアーも活発に行っている。2019年秋、アルバムリリースに向けレコーディングを予定。

http://www.ragnet.co.jp/artist/adachi_kumi/index.html



安達久美クラブパンゲア
「FLAT OUT」
KICJ-692 / ¥3,000 + 税



安達久美クラブパンゲア
「PANGAEA」
KICJ-693 / ¥2,500 + 税



J & K (梶原順&安達久美)
Electric Album 「TIME」
KICJ-663 / ¥3,000 + 税



J & K (梶原順&安達久美)
Acoustic Album 「TIDE」
KICJ-664 / ¥3,000 + 税



安達久美 with 大久保初夏
「ラック・オブ・ブルー」
KICS-3447 / ¥3,000 + 税



Sakurako Takashima
「First」
JBRC-1018 / 1,429円 + 税



Sakurako Takashima
「Free World」
JBRC-3230 / 1,000円 + 税



Sakurako Takashima
「Gypsy」
2,000円 (税込)



安達久美・高嶋桜子・CDに関するお問合せ：
(株)ラグインターナショナルミュージック
tel : 075-255-7273 www.ragnet.co.jp/

高嶋桜子 ファンクラブ \ 入会者募集中 /

《入会特典》本人デザインのカレンダー限定グッズプレゼント！
他、ファンクラブ会報の発行などの特典あり

詳しくはこちら▼

<https://www.takashima-sakurako.com/funclub>



安達久美 ファンクラブ \ 入会者募集中 /

《入会特典》本人直筆、バースデーカードの送付
他、限定グッズプレゼント、イベントの実施などの特典あり

詳しくはこちら▼

https://www.ragnet.co.jp/artist/adachi_kumi/kumigumi/index.html

